

I LIKE PARMA - UN PATRIMONIO DA VIVERE

SETTIMANA DI PROMOZIONE DELLA CULTURA 7-14 OTTOBRE

Progetto a cura di Comune di Parma in collaborazione con FAI – Delegazione di Parma

**Tutti gli appuntamenti sono aperti al pubblico fino ad esaurimento dei posti disponibili e gratuiti
salvo dove diversamente indicato**

Sabato 6 ottobre

Portici del Grano, ore 17

Inaugurazione mostra *Abitare il tempo*

Scatti dal fondo A.P.T dell'Archivio storico comunale a cura di Elena Fava

Apertura mostra fino al 18 novembre

**Gallerie Polidoro e Bassa dei Magnani, via Romagnosi, borgo Piccinini, via Oberdan
dalle 10.30 alle 13 dalle 18 alle 23**

S-CHIUSI IN GALLERIA 2018

Un viaggio teatrale: una non stop di spettacoli riapre per due giorni i negozi chiusi della zona a pochi passi dal Ponte Romano. Un invito a tutti gli abitanti a riscoprire e a riappropriarsi di spazi insostituibili del vivere urbano.

A cura di Teatro delle Briciole - Associazione Micro Macro Festival nell'ambito di Insolito Festival.

Domenica 7 ottobre

Piazza Garibaldi, ore 10

Verdi Band, concerti di: Corpo Bandistico "G. Verdi" di Parma, Direttore M° Alberto Orlandi, Banda di Pontremoli "Musica Cittadina", diretta dal maestro Riccardo Madoni, Corpo Bandistico G. e F. Medesani di Boretto, diretta dal Maestro Luciano Pelicelli

***Biblioteca di Alice**, Serre del Parco Ducale, ore 10

L'uomo mangia carta

Una breve passeggiata alla scoperta dei frutti, delle foglie e della corteccia del piccolo castagno e dell'ippocastano, a seguire una storia a partire dal libro di Simone Baracetti e Sara Codutti ed un laboratorio in cui ogni bimbo potrà costruire un piccolo castagno da portare a casa. A cura di Cooperativa 100 Laghi.

Prenotazione obbligatoria, massimo 20 bambini dai 4 ai 7 anni, info e prenotazioni: 0521.031751 alice@comune.parma.it

Palazzo Soragna, ore 11

I salotti musicali della Venezia del Settecento: Tartini e Vivaldi

Giuseppe Barutti - violoncello solista Marco Bronzi - Maestro concertatore e violino solista. ORCHESTRA DA CAMERA DI PARMA. A cura dell'Associazione SALOTTI MUSICALI PARMENSI in collaborazione con il FAI Fondo Ambiente Italiano - Delegazione di Parma.

Prenotazione obbligatoria solo dal 30 settembre: salottimusicaliparmensi@gmail.com

INAUGURAZIONE DEL PONTE ROMANO ore 16.30

SALUTI DELLE AUTORITÀ

ore 17.30, **Presentazione dell'area archeologica del ponte antico nel nuovo spazio "Aemilia 187 a.C."**

A cura di Alessia Morigi, Università di Parma

**Gallerie Polidoro e Bassa dei Magnani, via Romagnosi, borgo Piccinini, via Oberdan
dalle 16,30 alle 21**

S-CHIUSI IN GALLERIA 2018

Un viaggio teatrale: una non stop di spettacoli riapre per due giorni i negozi chiusi della zona a pochi passi dal Ponte Romano. Un invito a tutti gli abitanti a riscoprire e a riappropriarsi di spazi insostituibili del vivere urbano.

A cura di Teatro delle Briciole - Associazione Micro Macro Festival nell'ambito di Insolito Festival.

***Biblioteca Pavese, ore 16.30**

Con gli occhi sulla mia Città!

Conosciamo davvero il patrimonio di bellezza che ci circonda? Disegniamo per conoscere i monumenti cittadini e per "l'arte di condividere" esponiamo in biblioteca. Esploratori di forme e colori fatevi avanti! Laboratorio a cura di Monica Monachesi. Dai 7 anni, Prenotazione obbligatoria max 20 bambini. Per info e prenotazioni: 0521.493345 pavese@comune.parma.it

***Castello dei burattini, ore 17**

IL PICCOLO VERDI

Burattinai, scene, costumi e burattini: Patrizio Dall'Argine, Veronica Ambrosini. Pianista: Enrico Padovani
Un viaggio visivo e sonoro nell'infanzia del Maestro: dai giochi lungo gli argini insieme ad un'amica immaginaria, alle scene familiari in osteria, sino ai suggestivi momenti nel santuario di Madonna Prati, dove iniziò a suonare l'organo. Il Teatro dei Burattini si conferma un mezzo espressivo popolare e allo stesso tempo raffinato che accompagnerà spettatori di tutte l'età in un divertente approfondimento della prima giovinezza di Verdi.

Lunedì 8 ottobre

Ponte Romano

ore 16, *Progettare il ponte*

Il progetto e la tecnica edilizia dei ponti antichi

ore 17, *Workshop*

Dimostrazione di taglio e lavorazione, con tecniche antiche, degli elementi lapidei per la realizzazione di blocchi da costruzione e di decorazioni architettoniche romane, con l'artigiano Paolo Sacchi, esperto di lavorazione della pietra

Casa della Musica - Sala dei concerti, ore 20.30

Quelle sere... con Boito e Pizzetti

Proiezione del film "Otello" diretto da Orson Welles nel 1952, nell'ambito delle celebrazioni per il 100°anniversario della morte di Arrigo Boito, librettista dell'omonima opera di Giuseppe Verdi

Martedì 9 ottobre

Casa della Musica, ore 11.00

Visita al Museo dell'Opera con visione dei documenti dell'archivio del Teatro Regio. Numero massimo 25 partecipanti, per info e prenotazioni: archivio.teatroregio@lacasadellamusica.it 0521/031187-37

Ponte Romano

ore 16, *Scavare sotto il ponte*

Stratigrafia archeologica e diagnostica dei materiali datanti dello scavo archeologico

ore 17, *Workshop*

Archeologia dei materiali e loro identificazione, datazione e classificazione come strumento diagnostico dello scavo archeologico, con l'archeologa esperta di materiali Mariarosa Lommi

***Casa della Musica, ore 17.00**

Visita alla scoperta del Museo dell'Opera e ai documenti dell'archivio del Teatro Regio rivolta ai più piccoli. Numero massimo 25 partecipanti, per info e prenotazioni: archivio.teatroregio@lacasadellamusica.it 0521/031187-37

Complesso della Pilotta - Teatro Farnese, ore 17

Assassinio di Pierluigi Farnese

Nell'ambito delle celebrazioni per i 400 anni del Teatro Farnese, conferenza dello storico Roberto Zapperi dedicata a una storia sconosciuta quanto drammatica della famiglia Farnese

Mercoledì 10 ottobre

Palazzo Municipale, Sala Consiglio, ore 16

Tra terra e acqua: cavi, condotti e canadelle della città

Conferenza con Carlo Mambriani in occasione dell'esposizione in Municipio delle due mappe dell'Archivio Storico Comunale "Il Corso del Naviglio-Taro di Smeraldo Smeraldi" (1618) e "Il Corso del condotto della Fontana di Edelberto dalla Nave" (1722)

Ponte Romano

ore 16, *Costruire il ponte*

La produzione e la messa in opera del materiale da costruzione nel mondo antico

ore 17, *Workshop*

Dimostrazione di archeologia sperimentale mirata alla produzione di laterizi romani, con il tecnologo specializzato nella riproduzione delle tecniche di lavorazione antiche Pino Pulitani

Antica Biblioteca di San Giovanni, ore 17

Sui clivi e sui colli. Discorso su Giuseppe Verdi

Il Cigno di Busseto raccontato da Paolo Nori, nell'ambito di Verdi Off

Palazzo Bossi Bocchi, ore 19

Verdi a Palazzo

Abbracciati dalle forme neoclassiche e liberty dello storico palazzo sede del Museo della Fondazione Cariparma, arie, duetti e brani dalle opere verdiane. Nell'ambito di Verdi Off

Pianoforte: Milo Martani.

Complesso della Pilotta - Galleria Nazionale, ore 20.30

In Pilotta con Vivaldi e Mozart

Nella splendida cornice della Galleria Nazionale, all'interno del Complesso Monumentale della Pilotta, l'Orchestra Regionale dell'Emilia-Romagna, oggi considerata una delle più importanti orchestre regionali italiane, e impegnata in una prestigiosa ed ininterrotta attività sinfonica, presenterà l'esecuzione integrale di "Le quattro stagioni" di Antonio Vivaldi e "Eine kleine Nachtmusik" di W.A. Mozart.

Orto Botanico, ore 16

Conferenza dedicata al botanico inglese Clarence Bicknell, nel centenario della nascita. Il programma prevede relazioni sull'opera dello studioso e presentazioni di esperti di botanica, di storia e di archeologia. Verrà inoltre proiettato il documentario "Le Meraviglie di Clarence Bicknell"

Giovedì 11 ottobre

Palazzo del Governatore, dalle ore 11

Musei, comunità di pratica e piani strategici di sviluppo culturale.

Secondo Workshop della Comunità dei Musei parmensi, presieduto da Vito Lattanzi

Casa della Musica, ore 14

Analisi della musica operistica di Verdi

Seminario a cura della Fondazione Istituto Nazionale di Studi Verdiani

Ponte Romano

ore 16, *Attraversare il ponte*

Le grandi opere ed infrastrutture antiche e la tecnica stradale romana

ore 17, *Workshop*

Tecniche di costruzione di una sede stradale romana, con il tecnologo Pino Pulitani che realizzerà una grande anfora come quelle usate per le bonifiche stradali romane

Archivio di Stato, ore 16.30

A maraviglia de' secoli futuri e del presente. Il cantiere luigino del ponte sul Taro (1816-1821)

Conferenza di Fabio Stocchi a cui seguirà visita guidata alla mostra "La montagna e la Duchessa"

Biblioteca Palatina, ore 17

Quinta vez

Presentazione dell'ultimo libro di poesia di Maria Pia Quintavalla (ed. Stampa 2018) che dialogherà con Giuseppe Marchetti. Letture dell'autrice e video poesia di Giorgio Longo sulla scrittura di Maria Pia Quintavalla

Casa del Suono, ore 17

Il suono e il segno

Rassegna di concerti per valorizzare il patrimonio museale musicale in collaborazione con la Fondazione Arturo Toscanini

Venerdì 12 ottobre

Casa della Musica, ore 10

Analisi della musica operistica di Verdi

Seminario a cura della Fondazione Istituto Nazionale di Studi Verdiani

Auditorium di Palazzo del Governatore, ore 10.00

"PARMA CAPITALE CULTURA 2020"

All'interno del programma Parma Capitale Universitaria

Dialogano Federico Pizzarotti, Paolo Andrei, Michele Guerra, Francesca Velani, Piergiovanni Genovesi, Erasmo Neviani. Modera Davide Carcelli

Ponte Romano

ore 16, *Rilevare il ponte*

La rappresentazione del monumento nel paesaggio antico con l'ausilio delle nuove tecnologie digitali applicate ai Beni Culturali

ore 17, *Workshop*

Rilievo e fotogrammetria digitale per la documentazione del monumento antico, con gli archeologi Filippo Fontana e Francesco Garbasi

Galleria San Ludovico, ore 17

Come in un Rebus, Correggio e la Camera di San Paolo

Presentazione del libro di Elisabetta Fadda (Università di Parma), edito da Leo S. Olschki. Dialogano con l'autrice Maddalena Spagnolo (Università Federico II di Napoli) e Andrea Muzzi (Soprintendente Archeologia, Belle arti e Paesaggio di Pisa e Livorno)

Palazzo Ducale del Giardino, ore 18.30

Armonie a Palazzo

Due concerti con gli ensemble del Liceo musicale cittadino nelle meravigliose sale del Palazzo Ducale, per secoli meta di artisti, curiosi e collezionisti provenienti da tutta Europa, circondato dal verde del giardino nel cuore della città. Nell'ambito di Verdi Off

Basilica della Steccata, ore 21

Lei

Mariapia Veladiano dialoga con don Umberto Cocconi a partire dal suo romanzo "Lei", edito da Guanda, e dedicato alla figura di Maria: la storia di ogni madre e della madre di Dio. Il racconto sarà accompagnato dal concerto del Quartetto d'Archi dell'Accademia Concertante di Milano, con un autentico Stradivari in collaborazione con l'Associazione Amici delle Piccole Figlie.

Programma musicale: Felix Mendelssohn-Bartholdy CAPRICCIO Op.81 n°3, Ludwig van Beethoven dal QUARTETTO n°4 Op.18 - primo movimento (allegro, ma non tanto), Felix Mendelssohn-Bartholdy dal QUARTETTO No. 6 in fa minore, Op. 80 - primo movimento (allegro vivace assai), Maurice Ravel dal QUARTETTO in fa maggiore - primo movimento (allegro moderato, molto dolce)

Sabato 13 ottobre

Teatro Regio, dalle 9 alle 13

Per info e prenotazioni: visitareilregio@teatroreregoparma.it 0521/203995

Ponte Romano, ore 10, 11, 17.30 e 18.30

ArcheoApp

Visita guidata dell'area archeologica con presentazione di nuove applicazioni in realtà aumentata per la ricostruzione dei contesti archeologici di Parma antica. I partecipanti potranno ripristinare virtualmente il ponte nella sua veste originaria sotto la guida degli archeologi Francesco Garbasi e Filippo Fontana, che hanno ideato l'applicazione nell'ambito del Progetto Inter Amnes entro il Programma S.F.E.R.A.

Conservatorio di Musica Arrigo Boito, dalle 10 alle 12

Visite guidate

Per info e prenotazioni: info.museo@conservatorio.pr.it

***Guardiola Parco Ducale**, ingresso da Ponte Verdi, dalle ore 10 alle ore 12

Parma Invisibile, la città sotto i nostri piedi.

Un filo di racconto dalle tracce del passato a un futuro immaginato.

Liberamente ispirato a "Le città invisibili" di Italo Calvino

A cura di Barbara Romito e Giorgia Parmigiani

Museo Glauco Lombardi, ore 10 e ore 11

Visite guidate al museo

La visita delle ore 10 è rivolta principalmente alle famiglie, per info e prenotazioni: 0521/233727

glaucolombardi@libero.it

***Portici del Grano**, dalle ore 10 alle ore 12 e dalle ore 15 alle ore 19.30

Una giornata tra cultura e danza street nel cuore della città a cura di Spazio84 - SSD Centro Studi Danza dedicata alle famiglie, ai bambini e ragazzi dai 3 ai 15 anni. Dalle ore 10 fino alle 12 per i più piccoli laboratori ludico/coreografici, dalle 15 lezioni di breakdance, hip hop, teatro e writing per i ragazzi. La giornata si concluderà intorno alle ore 19 con una performance a cura degli insegnati di Spazio84

***Museo Diocesano**, ore 11

Re Salomone e la Regina di Saba

Ascoltare i racconti della Bibbia, letture a cura della Biblioteca Ilaria Alpi

Complesso della Pilotta - Auditorium dei Voltoni del Guazzatoio, ore 11

Con la leggerezza di Perseo: Correggio a Parma (e non solo)

Conferenza di Maddalena Spagnolo: un percorso fra le opere della Galleria Nazionale, e non solo, per vedere Correggio nello specchio dell'arte. Seguirà una visita guidata alle opere del pittore conservate in Galleria.

Palazzo Municipale, dalle ore 15

Visite guidate alla Sala Consiliare, alla Quadreria e all'esposizione temporanea delle due importanti e antiche mappe appena restaurate del progetto *Tra terra e acqua: cavi, condotti e canadelle della città* dell'Archivio Storico Comunale "Il Corso del Naviglio-Taro di Smeraldo Smeraldi" (1618) e "Il Corso del condotto della Fontana di Edelberto dalla Nave" (1722).

Prenotazione obbligatoria presso IAT, Piazza Garibaldi o al numero 0521.218855

***Ponte Romano**, ore 15, 15.30, 16 e 16.30

Storie di qua e di là dall'acqua

Il ponte che unisce due sponde, il ponte che ripara, il ponte per incontrarsi. Letture per bambini liberamente ispirate a Il ponte dei bambini di Štěpán Zavřel. A cura di Barbara Romito e Giorgia Parmigiani

Complesso della Pilotta - Teatro Farnese, ore 15

Visita guidata al nuovo allestimento del Teatro Farnese con il Direttore del Complesso della Pilotta Simone Verde. A cura di Festa della Storia

Palazzo del Governatore, ore 17

La biblioteca dello scrittore Gianni Croci

Incontro di presentazione del fondo librario dello scrittore parmigiano Gianni Croci donato alle biblioteche della sua città. A cura di Guido Conti.

Casa del Suono, ore 17

Il suono e il segno, rassegna di concerti per valorizzazione il patrimonio museale musicale in collaborazione con la Fondazione Arturo Toscanini. Nell'ambito di Verdi Off

Chiostro ex Convento di San Cristoforo, ore 18

Tramonto Verdiano

In attesa del tramonto un concerto di musiche verdiane, con un omaggio a Puccini e Rossini, riarrangiate per un quartetto di sassofoni, in uno dei più bei chiostri nel cuore del centro storico.

Saxfolia: Fabrizio Beneventi, Giovanni Contri, Marco Ferri, Alessandro Creola. Nell'ambito di Verdi Off

Biblioteche Civiche del San Paolo, ore 19

Caccia al tesoro del San Paolo

Alla scoperta notturna dei luoghi del Monastero di San Paolo Biblioteche, Pinacoteca Stuard, Castello dei Burattini a lume di torcia. Per bambini dai 5 ai 12 anni, a partire dalle ore 19 ogni 15 minuti sino alle 22 alla Biblioteca Guanda. Caccia al tesoro con premio finale.

Domenica 14 ottobre

Ponte Romano, ore 10, 11, 17.30 e 18.30

ArcheoApp

Visita guidata dell'area archeologica con presentazione di nuove applicazioni in realtà aumentata per la ricostruzione dei contesti archeologici di Parma antica. I partecipanti potranno ripristinare virtualmente il ponte nella sua veste originaria sotto la guida degli archeologi Francesco Garbasi e Filippo Fontana, che hanno ideato l'applicazione nell'ambito del Progetto Inter Amnes entro il Programma S.F.E.R.A.

*** Complesso della Pilotta, Teatro Farnese, ore 10.30**

Il Gran Teatro dei Farnese

Un percorso tematico itinerante e interattivo che guiderà i ragazzi alla scoperta della storia del Teatro Farnese attraverso i suoi protagonisti e le spettacolari messe in scena realizzate in passato. Dai 5 ai 10 anni. Ingresso: per i bambini gratuito, per i genitori ingresso ridotto di € 5,00 Per info e prenotazioni: 0521 233309-233617 cm-pil.info@beniculturali.it

Complesso della Pilotta, Museo Bodoniano, ore 10.30

Bodoni, che carattere! visita guidata per adulti in occasione de *La domenica di carta* indetta dal MIBAC

***Biblioteca di Alice, ore 10.30,**

Una città di carta e stoffa

Narrazione e laboratorio a cura di Irene Catani. Storie di case straordinarie e di giardini nascosti e creeremo bizzarre cartoline da spedire...in tutto il mondo! Cartone, colla, pastelli a cera e una montagna di coloratissimi pezzi di tessuto: ecco l'equipaggiamento necessario per fare un viaggio immaginario alla riscoperta dei luoghi più cari della nostra città. Dai 4 anni, massimo 15 partecipanti, prenotazione obbligatoria. Info e prenotazioni: 0521.031751 alice@comune.parma.it

***Castello dei Burattini, ore 11**

La favola delle teste di legno

Spettacolo della Compagnia *I Burattini dei Ferrari*. Piccola storia del teatro di animazione in cui vengono mostrate le varie tecniche concernenti questo mondo e nella quale i personaggi principali del teatro dei burattini si presentano al pubblico tramite brevi sketch

***Battistero**, ore 10, 11.30, 16 e 17.30

Leone, Lonza...Vetro. L'ottagono con lo zooforo lo restauro io!

Dal caos indistinto alla forma che racconta: laboratorio di disegno e collage, a cura Monica Monachesi, introdotto da breve visita guidata al Battistero per osservare e leggere il linguaggio segreto dell'Antelami

Archivio di Stato, ore 11

Gherardo Michelini: un notaio nella Fidenza del Settecento presentazione del libro di Alberto Belletti. Seguirà una visita guidata all'esposizione a cura di Gabriele Nori.

Apertura straordinaria nell'ambito della manifestazione organizzata dal MIBAC *La domenica di carta*.

Complesso della Pilotta - Biblioteca Palatina

ore 15 *La legatura nei secoli*

Esempi di pregio conservati dalla Biblioteca Palatina, visita guidata per adulti

* ore 16 *Scopriamo i libri*, laboratorio per bambini da 5 a 10 anni

***Pinacoteca Stuard**, ore 15.30

La mia Corona

Per la giornata FaMU delle famiglie al Museo, dedicata quest'anno al tema "Piccolo ma prezioso", si terrà uno speciale laboratorio in cui i bambini scopriranno i dettagli e i gioielli presenti in una selezione di opere della Pinacoteca e realizzeranno la loro corona ornata di gemme preziose. Età: 4 – 9 anni. Durata: 1 ora e 30 minuti. Max 20 bambini. È gradita la prenotazione: tel. 0521-508184.

Chiesa di San Quirino, ore 16

Aide, canti migranti

Aida ci parla della condizione dei migranti, vive due universi, quello in cui si è immersi e quello che si è lasciato. Aida racconta, aggiunge cultura a cultura, scambia memoria con memoria. Poesia parole ed emozioni si intrecciano e si sovrappongono in un viaggio attraverso la differenza di cultura e la comunanza dei sentimenti, creando un tessuto di emozioni e di sapienza.

Spettacolo a cura della Fondazione Teatro Regio, nell'ambito di Verdi Off

Museo Diocesano, ore 17

Vox dilecti mei. Cantate d'amor sacro e amor profano

Tania Bussi: soprano, Lorenzo Montenz: arpa

Sacrestia della Chiesa di San Rocco, ore 17

Barocco in San Rocco

Musiche di Aldebrando Subissati, Marco Uccellini, Giovanni Antonio Pandolfi Mealli, Dario Castello. Un programma di grande bellezza, la cui rarità di esecuzione è già richiamo di eccezione. Subissati, autore pressoché sconosciuto al grande pubblico, è importante per la qualità della scrittura: le sue Sonate per violino e basso (1675), oltre che di rilievo nel merito artistico sono una delle rare fonti manoscritte del sonatismo italiano del Seicento. La serata propone sonate sia di camera che di chiesa, presentando Subissati nella cornice di altri autori seicenteschi: Marco Uccellini, Giovanni Pandolfi, Dario Castello

* **Castello dei Burattini**, ore 16.30

La favola delle teste di legno in lingua francese

Spettacolo della Compagnia *I Burattini dei Ferrari*. Piccola storia del teatro di animazione in cui vengono mostrate le varie tecniche concernenti questo mondo e nella quale i personaggi principali del teatro dei burattini si presentano al pubblico tramite brevi sketch.

Il programma può essere soggetto a variazioni